

REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
1. PLACU POCZTOWEGO
2. PARKU 1 MAJA
W TRZCIANCE
WRAZ Z PROJEKTEM ZAGOSPODAROWANIA OTOCZENIA

ORGANIZATOR KONKURSU:
Burmistrz Trzcianki

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

- 1.1. Organizatorem konkursu jest Burmistrz Trzcianki.
- 1.2. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: Urząd Miejski Trzcianki, ul. Sikorskiego 7, 64-980 Trzcianka .
- 1.3. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Monika Małecka, tel. 67 352 73 30; 668 566 707; fax.: 67 352 73 36, e-mail: planowanie@trzcianka.pl.
- 1.4. Regulamin konkursu dostępny jest w Urzędzie Miejskim Trzcianki, ul. Sikorskiego 7, 64-980 Trzcianka, pok. 17, w godzinach: Pon.–Pt. od 8:00 do 14:30 oraz na stronie internetowej www.bip.trzcianka.pl.
- 1.5. Organizator konkursu może dokonać zmian w Regulaminie konkursu, w każdym czasie, do upływu składania prac konkursowych. Informacje o zmianie Regulaminu konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.bip.trzcianka.pl.

2. FORMA KONKURSU

- 2.1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, urbanistyczno - architektonicznego, studialnego (tzn. takiego, w którym organizator przewiduje jedynie nagrody pieniężne).
- 2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, zawierające część rysunkową i opisową, muszą być przez wszystkich uczestników konkursu sporządzone w języku polskim.

3. TERMINY KONKURSU

3.1.	Składanie ewentualnych pytań do konkursu	do 31.10.2011 r.
3.2.	Termin złożenia prac konkursowych	do 16.12.2011 r.
3.3.	Ogłoszenie wyników konkursu i otwarcie wystawy pokonkursowej	22.12.2011 r.

O zachowaniu terminów decyduje data wpływu. Pytania oraz prace konkursowe, które wpłyną po terminie, nie będą rozpatrywane.

4. KOMISJA KONKURSOWA

- 4.1. Do oceny prac Organizator powoła Komisję Konkursową.
- 4.2. Do współpracy z Komisją Konkursową mogą zostać powołani eksperci, biegli lub konsultanci. O potrzebie powołania powyższych zadecyduje Komisja Konkursowa.

5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

- 5.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno - architektonicznej:

1. Placu Poczтового,
2. Parku 1 Maja

w Trzciance wraz z projektem zagospodarowania otoczenia.

5.2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym, koncepcji zagospodarowania wskazanych powyżej terenów wraz z otoczeniem.

6. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

6.1. Granice obszarów opracowania konkursowego przedstawione są na załącznikach graficznych do Regulaminu konkursu.

7. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

7.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, bądź podmioty te występujące wspólnie.

7.2. Każdy uczestnik konkursu może złożyć dowolną ilość prac konkursowych na każdą część konkursu.

7.3. Składając pracę konkursową uczestnik konkursu składa równocześnie oświadczenie o akceptacji warunków regulaminu konkursu.

8. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

8.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną do organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy wymienione w pkt. 1.2. i 1.3.

8.2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na pytania związane z Regulaminem konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż do 31.10.2011 r.

8.3. Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie internetowej organizatora www.bip.trzcianka.pl.

8.4. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla uczestników konkursu.

9. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

9.1. Praca konkursowa powinna składać się z części graficznej i opisowej oraz przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

9.2. Część graficzną koncepcji należy przedstawić na planszach naklejonych na lekki podkład o wymiarach nie większych niż 100×70 cm. Część graficzna może się składać z nie więcej niż 3 plansz.

9.3. Część opisowa powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu. Tekst opisu koncepcji należy złożyć w 1 egzemplarzu w formie oprawionego zeszytu A4, do 5 stron opisu.

9.4. Praca konkursowa może zawierać także dodatkowe elementy, np. film nagrany na płycie CD.

Film musi być zapisany w formacie umożliwiającym jego odtworzenie w powszechnie stosowanych programach i nie powinien być dłuższy niż 5 minut.

- 9.5. Proce konkursowe należy składać w terminie do dnia 16.12.2011 r., na adres organizatora. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części.
- 9.6. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi być opisane jako „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHIEKTONICZNEJ PLACU POCZTOWEGO W TRZCIANCE” lub „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHIEKTONICZNEJ PARKU 1 MAJA W TRZCIANCE”.
- 9.7. Opakowanie pracy konkursowej oraz wszystkie elementy pracy konkursowej nie mogą być opatrzone nazwą uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Komisję Konkursową. Opakowanie oraz pozostałe elementy pracy muszą być oznaczone dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą umieszczoną w prostokącie o wymiarach 1,5 x 6 cm.
- 9.8. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania), zawierającą liczbę rozpoznawczą oraz nazwę i adres uczestnika konkursu.
- 9.9. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

10. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

- 10.1. Oceny prac konkursowych, w zakresie zgodności tych prac z wymogami określonymi w Regulaminie konkursu, dokonuje Komisja Konkursowa. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 10.2. Komisja konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych w każdej części oddzielnie.
- 10.3. Po rozstrzygnięciu konkursu, Komisja Konkursowa dokonuje publicznie identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac.
- 10.4. O rozstrzygnięciu konkursu Organizator zawiadomi uczestników konkursu pisemnie, informując jednocześnie o terminie i miejscu publicznego ogłoszenia wyników.
- 10.5. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana przez Komisję Konkursową według następujących kryteriów:
 1. walory kompozycji urbanistyczno – architektonicznej,
 2. rozwiązania funkcjonalne i techniczne,
 3. nawiązanie do otoczenia.

11. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 11.1. Organizator przewiduje przyznanie w konkursie jedynie I nagród o charakterze pieniężnym.
- 11.2. Nagrody zostaną przyznane w następujących wysokościach:

1. Plac Pocztowy: 6.000 zł,
 2. Park 1 Maja: 4.000 zł.
- 11.3. Komisja Konkursowa ma prawo odstąpić od przyznania pierwszej nagrody, gdy ocena prac złożonych w konkursie, w oparciu o kryteria oceny, jest niezadowolająca. Komisja Konkursowa ma prawo do ustalenia wyróżnień, w zależności od stopnia spełnienia, przez prace konkursowe, kryteriów oceny.
- 11.4. Oprócz zawiadomienia uczestników o rozstrzygnięciu konkursu, o którym mowa w pkt. 10.4., nastąpi również publiczne ogłoszenie wyników konkursu, podczas którego ujawnieni zostaną autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac. Wybrane przez Komisję konkursową prace zostaną zaprezentowane na wystawie, na otwarciu której zostaną wręczone nagrody. Ogłoszenie o wyniku konkursu zostanie także opublikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu.

12. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 12.1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo:
1. prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej,
 2. reprodukcji i publikacji w wydawnictwach, na stronach internetowych, itp., prezentujących wyniki konkursu lub w celach autopromocyjnych organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia.
- 12.2. Autorskie prawa majątkowe do wszystkich prac przechodzą na rzecz organizatora konkursu na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:
1. prawo do utrwalania i zwielokrotniania pracy, wszelką dostępną techniką,
 2. prawo do opracowania lub zlecenia opracowania, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz rozporządzania i korzystania z prac.
- 12.3. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 12.2. Regulaminu konkursu, nastąpi bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli, z chwilą ogłoszenia wyników konkursu.

/-/ Marek Kupś